

I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI IN DISMISSIONE, LABORATORI DI DEMOCRAZIA E PARTECIPAZIONE

A Lucca una summer school internazionale

La città di Lucca ospiterà i rappresentanti dell'Università di Bologna, di Nürtingen, di Uppsala, di Budapest e de Le Notre Institute per dieci giorni dedicati a studi e ricerche sul riuso degli antichi comparti ecclesiastici, dai quali sempre più spesso si ritirano le comunità di vita consacrata

Sarà inaugurata **martedì 26 luglio, alle 9.30**, nella Cappella Guinigi (Via della Quarquonia, 1/a - Lucca) la Summer School internazionale "**Strategic partnership for the reuse and social valorization of dismissed cultural heritage of religious communities**" che raccoglierà rappresentanti dell'Università di Bologna, di Nürtingen (Germania), della Swedish University of Agricultural Sciences (Uppsala, Svezia), della The Hungarian University of Agriculture and Life Sciences (Budapest, Ungheria) e di Le:Notre Institute.

L'iniziativa, co-promossa da **IMT-Scuola Alti Studi Lucca, dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e dal Centro Studi Ghirardacci**, si concentrerà su un fenomeno urgentissimo, comune a tutt'Europa: **l'abbandono dei propri antichi comparti da parte delle comunità di vita consacrata.**

La Summer School è parte del [progetto europeo ERASMUS+ LED2LEAP](#), laboratorio di educazione alla progettazione partecipata, perché le trasformazioni del paesaggio diventino occasioni per una corresponsabilità nelle scelte di riuso e trasformazione del territorio.

Stime recenti dimostrano, infatti, che, nei prossimi dieci anni, chiuderà in Italia il 65% delle comunità claustrali con la necessità di trovare nuove modalità di gestione per gli ampissimi e monumentali comparti loro antiche sedi, luoghi di sedimentazione di tesori d'arte e tradizioni. A Lucca come a Bologna, comunità che hanno garantito la vitalità quotidiana e la fruibilità turistica di interi settori dei centri storici, si ritireranno in altre sedi o scompariranno. E proprio a Lucca, nel 2019, sono stati presentati tali dati, quando la città fu sede di un'iniziativa pionieristica a livello nazionale, la Summer School "Nuovi Scenari per patrimoni monastici dismessi" ([i cui atti sono oggi disponibili online](#)).



SCUOLA
ALTI STUDI
LUCCA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

È pertanto estremamente urgente sensibilizzare l'opinione pubblica, sia perché le comunità territoriali vigilino sul destino di questi comparti, sia perché una nuova categoria di professionisti maturi una propria specializzazione, unendo sensibilità e competenza.

I partecipanti alla Summer School saranno invitati a scoprire il "**Paesaggio Ecclesiastico Lucchese**" in **bicicletta**, con il Patrocinio della Diocesi di Lucca, per il territorio dell'unica Parrocchia del Centro Storico, fino a raggiungere l'Ex Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago (LU), specifico caso di studio adottato dalla settimana di studio, luogo di memorie monastiche e pucciniane, per l'assidua frequentazione del Maestro in visita alla sorella, sr. Giulia Enrichetta, più volte priora della Comunità Agostiniana.

La progettazione partecipata assume, per questi patrimoni un **ruolo chiave**, sia dentro le Comunità Religiose, perché questi beni non sono mai riconducibili ad un unico proprietario o alla volontà di un unico soggetto, sia fuori dalle comunità di vita consacrata, per il valore sociale, storico e culturale che questi beni hanno nei propri contesti.

I comparti monastici eccedenti, realtà comuni a tutta l'Europa, possono diventare occasioni di laboratori di progettazione partecipata, e opifici di democrazia territoriale, in una riappropriazione pubblica di beni esito di donazioni e della generosità dei fedeli e costituiti dalla Chiesa al fine del bene pubblico, specialmente dei più fragili (come più volte ha sottolineato Papa Francesco).

La città di Lucca ospiterà, inoltre, un **laboratorio di democrazia** su uno dei temi che sarà centrale nella pianificazione strategica per lo sviluppo sociale dei territori, in Italia e in Europa. **Gli esiti** della settimana di studio saranno offerti in una **presentazione pubblica il 2 Agosto**, negli spazi adiacenti alla Chiesa di San Pietro Somaldi.

L'iniziativa si è resa possibile grazie al Supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, con la collaborazione della Fondazione Flaminia di Ravenna e beneficia del patrocinio dell'Ufficio Nazionale per I Beni culturali Ecclesiastici e l'edilizia di Culto della CEI- Conferenza Episcopale Italiana, del Pontificio Consiglio della Cultura della Santa Sede, e del patrocinio del Comune di Lucca.

Referente
Dott. Ing. Luigi Bartolomei

luigi.bartolomei@unibo.it / 338 4101350