



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA



Facoltà Teologica
nell'Emilia-Romagna



FONDAZIONE
FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

in collaborazione con

CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



San Giacomo Maggiore
Piazza Rossini - Bologna

RAVENNA_22-24 October2015 - DAI SEPOLCRI ALLA CITTA'

First International Funerary Architecture Symposium

City of the dead / City of the living

Città dei morti / Città dei vivi

Seeking for researches on relations between places for funeral rituals and contemporary towns .

Ricerche sulle relazioni tra spazi delle ritualità funebri e città contemporanea.

Organizing committee / Il comitato promotore:

Dott. Luigi Bartolomei, Dott.ssa Maria Beatrice Bettazzi, Arch. Alberto Bortolotti
DA-DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – ALMA MATER STUDIORUM

Prof. Don Maurizio Marcheselli
FATER-FACOLTA' TEOLOGICA EMILIA ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Facoltà Teologica
nell'Emilia-Romagna

CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



San Giacomo Maggiore
Piazza Rossini - Bologna

Comitato Scientifico/Scientific Committee

Prof. Don Federico Badiali,	Professore di Antropologia Teologica, FTER-Facoltà Teologica Emilia-Romagna
Prof. F. Javier Rodriguez Barberan,	Professore di Storia dell'Architettura Contemporanea, Scuola Tecnica Superiore di Architettura – Università di Siviglia
Dott.ssa Rossana Becarelli,	Direttore Sanitario dell'Ospedale San Giovanni Vecchio di Torino, Direttore Scientifico del Giornale Internazionale di Arte e Medicina,
Prof. Arch. Gianni Braghieri,	Professore di Composizione Architettonica – Università di Bologna
Arch. Andrea Dall'Asta,	Direttore della Galleria San Fedele – Milano - e della Raccolta Lercaro – Bologna.
Prof. Adriano Favole,	Presidente della Fondazione Fabretti, Professore di Antropologia Culturale – Università di Torino
Dott. Mauro Felicori,	Fondatore dell'ASCE – Association of Significant Cemeteries in Europe
Prof. Peppino Ortoleva,	Professore di Storia e Teoria dei Media – Università Di Torino
Dott.ssa Marina Sozzi	Presidente dell'Associazione Infine Onlus
Prof. Arch. Paolo Zermani,	Professore di Composizione Architettonica - Università di Firenze

Conference Program

Thursday, October 22	
11.00 AM	- Registration at the conference - Authorities Greetings - Introduction: <i>Death and life new balances in the European landscape</i> , Luigi Bartolomei
1.30 PM	LUNCH
3.30 – 5.30 PM	First session, moderator: Nilly Harag - Courtney D. Coyne-Jensen, Tallum's Syncretic Ground: To Death – To life - Francesca Mugnai, La ricerca di simboli universali. Un progetto di Edoardo Detti e Carlo Scarpa - Claudio Sgarbi, The Death and the Tomb of the Architect - Carlotta Torricelli, Inseri urbani e visioni di paesaggio. La tensione tra progetto e luogo nei cimiteri di Sigurd Lewerentz
5.30 – 6.00 PM	COFFEE BREAK
6.0 – 8.00 PM	Second session: <u>key-note speaker: Rossana Becarelli</u> - Giovanni Comi, Tra due mondi. Sverre Fehn e il Crematorio di Larvik - L. Bartolomei, C. Tiloca, A. Zangari, Grabeskirche – Churches for ashes: a new model for “neighborhood graveyards”? - Gilda Giancipoli, La casa dei morti. Il cimitero San Cataldo a Modena, di Aldo Rossi e Gianni Braghieri.
8.30 PM	DINNER



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Facoltà Teologica
dell'Emilia-Romagna

CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



San Giacomo Maggiore
Piazza Rossini - Bologna

Friday, October 23	
9.0 – 11.00 AM	Third session: <u>Key-note speaker: Francisco Javier Rodríguez Barberán</u> <ul style="list-style-type: none"> - Jesús Ángel Sánchez-García, Resignification of a Romantic Burial Place. Urban Context and Changing Roles at John Moore's Tomb in Corunna (Spain) - Nilly R. Harag, The past is a dead country - Amanda Culp, Donna Cohen, The Narrative Cemetery: Past and Present Intertwine through Story
11.00 – 11.30 AM	COFFEE BREAK
11.30 AM – 1.30 PM	Fourth session, moderator: Sofia Nannini <ul style="list-style-type: none"> - Luiz Henrique Rabelo da Silva, Soledade - Il primo cimitero della Amazzonia - Annalisa Boi, Valeria Celsi, Il tempio crematorio nel cimitero monumentale di Milano - Simone Rostellato, Analisi paesaggistica del Cimitero Acattolico di Roma e progetto di nuovi elementi per il culto della memoria - Antonis Touloumis, Katerina Michalopoulou, Et in Arcadia Ego
2.00 PM	LUNCH
3.30 PM	RELIGIOUS LANDSCAPE: City of the Dead and city of the living. A guided tour of Ravenna.
8.00PM	CONFERENCE DINNER. Romagna's cuisine.
Saturday, October 24	
9.0 – 11.00AM	Fifth session: <u>Key-note speaker: Peppino Ortoleva</u> <ul style="list-style-type: none"> - Paniz Moayeri, The Use of Collective Memory in Tehran's Behesht-e Zahra Cemetery as a Tool for Propaganda. - Carla Landuzzi, Il passaggio dalla società dei vivi alla società dei morti: spazi, tempi e luoghi virtuali - Gwendolyn Leick, Commemorating and burying dead comrades: revolutionary Martyrs' Cemeteries in the People's Republic of China and the Democratic People's Republic of Korea - Andreea Pop, The place of no rest in Bucharest – Memorials and Tombs in Carol Park
11.00 – 11.30AM	COFFEE BREAK
11.30AM – 1.30PM	<i>Round Table: creating research networks, discussing themes for future international meetings.</i>
2.00PM	LUNCH
3.00PM	Conference Conclusion – greetings



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Facoltà Teologica
dell'Emilia-Romagna

CENTRO STUDI
CHERUBINO GHIRARDACCI



San Giacomo Maggiore
Piazza Rossini - Bologna

Conference Places

- Conference presentations will take place in **SALA DON MINZONI**, Piazza Duomo 4
- Lunches and dinners will be served at **Self-Service Sant'Apollinare**, via di Roma 53
- **The conference dinner on Friday evening will be given in Ristorante La Campaza**, Via Romea Sud, 395 (a bus is booked to drive participants and full auditors to the restaurant)

Contacts and telephone numbers

Sofia Nannini, +39 333 9591047
protinus.vive@gmail.com

Luigi Bartolomei, +39 338 4101350
luigi.bartolomei@gmail.com

Final Paper Submission

We remind the authors that full papers for proceeding publication are requested **no later than Monday, November 16th**

Authors selected for presentations are required to send the following separate files:

1. an image of the author, in .jpg format
2. CV of the author, in Italian or English, max 350 characters including spaces, in .doc or .docx format
3. An updated abstract to be used as presentation of the final paper, in Italian or English, max 850 characters including spaces, in .doc or .docx format
4. full text file in .doc or .docx format of no more than 40.000 characters including spaces. Full text can be submitted in Italian or English, author's choice
5. 5 or 6 keywords for the contribution, in Italian or English
6. files for foot-notes in .doc or .docx format
7. images file in .jpg format (for high resolution images please contact the Conference board via email – funerary.arch@ghirardacci.org - in order to receive instructions for sending)
8. files for captions of images in .doc or .docx format

Bibliography in footnotes must be prepared according to the following indications:

Monographs

Author's name and surname, *Title*, [if any of the original title in the original language, with the same criteria], publisher, place edition, year, pages.

E.G. Margaret Crawford, *Everyday Urbanism*, Monacelli Press, New York, 2008, pp. 45-47

Contributions in monographs

Author's name and surname, "*Title of the contribution*", in name surname, *monograph title*, [any of the original title in the original language, with the same criteria], publisher, place edition, year edition, pp.

E.G. Martin Wrigley, "*Brunelleschi*" in David Steel, *La scienza dell'arte: prospettiva e percezione visiva da Brunelleschi a Seurat*, Giunti, Firenze, 1994, vol. 2, pp. 44-56.

Articles in journals

Author's name and surname, "*title*", in Journal Title, publisher, year, any volume (issue), pp.

E.G. Luisa Bravo, "*Spazi pubblici e sequenze urbane nel disegno dell'urbanistica*", in *IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, Università di Bologna, 2011, 2(2), pp. 47-62.